



30.5.2020

Království v ohrožení

Královna Tilia s těžkým srdcem oznamuje, že se českolipské království ocitlo ve vážném ohrožení. Podle dávné věštby je království proti morovým ranám, neúrodě a vpádu cizích vojsk chráněno zlatými bodlinami, které před tisíci věnoval královně Capře mocný kouzelník a alchymista Vasaio. Dokud budou zlaté bodliny uloženy v královské pokladnici, českolipské království bude prosperovat, lidé v něm budou šťastní a budou se rodit buclaté, zdravé děti s hustými vlásky.

Navzdory všem bezpečnostním opatřením se našim nepřátelům podařilo bodliny ukrást. Její královská výsost Tilia proto vyzývá všechny chrabré ženy a muže českolipského království, aby se vydali na strastiplnou pouť za záchranou zlatých bodlin a navrátili je do královské pokladnice dříve, než se o naší bolestné ztrátě dozví král Scusametr. Královna doufá, že tato výprava bude probíhat v nejvyšším možném utajení a své zlaté bodliny bude mít brzy zpátky ve své pokladnici v zapovězené chodbě.

Zlomte vaz!

Tilia R

Skupina **N**

Celkem **16** bodů

Všude jezdí klasickým **modelem** české značky auta.

Tak **dlouhé** nohy, to bílé peří...

Dentální hygiena **je** pro ni prioritou číslo jedna.

Ona je tak **děsně** hubená.

Pane bože, můj příteli jediný, doufám, **že** jsem dnešní smaženici zase nespálila.

Je to nejlepší **pražský** výrobce keramiky!

Má **tolik** bodlin, kolik bys jich nenapočítal.

On má dost **smůlu**...

Alespoň jeden polibek bych si **zasloužila**, nemyslíš?

Ach, ty jeho **krásné** kadeřavé vlásky...

Ať tě **nevezme** na rohy!

Ona prostě musí za nějaké **hodnoty** bojovat - rovnost, bratrství.

Nesu ho rovnou **z** obchodu.

Dej mu prut, nakrmíš ho na celý život.

Alespoň jeden pekařský výrobek si **prosím** vezmi!

Nepamatuji si, kdy naposled **vstal** včas.

Odvážné hrdinky a nebojácní hrdinové,

jako první cíl vaší dobrodružné výpravy jste moudře zvolili dáblickou věštírnu. V té jste požádali slovatného astrologa NovStradama o to, aby se vaším jménem zeptal hvězd, jakou má vaše výprava naději na úspěch a kterým směrem se máte vydat dál.

NovStradamus vám jako vždy dal spoustu moudrých a užitečných rad, ale obalil je do tak složitého jazyka, že jste pochopili jen tři třiasedmdesátiny toho, co vám říkal.

Po sto dvou minutách už jste si z jeho věštby pamatovali jen směr, kterým máte jít dál, a tyto tři věty:

„Vaše cesta nebude přímočará.“

„Až vám bude v životě nejhůř, otočte se ke slunci a všechny stíny padnou za vás.“

„Váš život rozhodně nebude beztvary.“

Po dvě stě osmi minutách jste si vzpomněli ještě na:

„Obsah čtverce sestrojeného nad přeponou libovolného pravoúhlého trojúhelníku je roven součtu obsahů čtverců nad oběma jeho odvěsnami.“

K čemu vám ale tahle informace bude v životě dobrá, jste netušili.

Skupina A

Celkem **8** bodů

Čtení mytologických příběhů v karanténě

Ve školní knihovně jsem si půjčila knihy od Neila Gaimana *Severská mytologie* a *Odd a mraziví obři* – pohádku inspirovanou severskou mytologií. Zmračený týraný chlapec Odd uteče z domova a na své cestě potká velkou medvědici, mazaného lišáka a jednookou orlici. Jeho noví kamarádi nejsou jen obyčejná zvířata, ale uvěznění severští bohové. Velká medvědice není nikdo jiný než Thor v doprovodu Lokiho a Ódina.

Thóra jsem znala jen z marvelovského univerza, překvapilo mě proto, jak je ve skutečnosti hloupý. S Oddem navíc cestuje v podobě velké medvědice, ale v marvelovském vesmíru je Ursa major úplně jiná postava. Tento mutant se poprvé objevuje v Neuvěřitelném Hulkovi a jeho superschopností je samozřejmě přeměna ve velkou medvědici. Této přeměny je schopen během deseti sekund.

Pak jsem si půjčila *Staré řecké báje a pověsti* od Eduarda Petišky a *Mýty* od Stepheny Frye. V anotaci Fryeovy knihy stojí toto: "Nikdo neumí milovat a nenávidět, toužit a podvádět tak odvážně a rafinovaně jako řečtí bohové a bohyně. Jsou jako my, ale jejich činy a dobrodružství jsou vepsány do nebeské klenby nad našimi hlavami." Nejnápadnější rozdíl mezi oběma knihami je zpracování Diovy nadřazenosti. Narozdíl od Petišky se s tím Frye nemaže a čtenáři je jasné, že všechno, co neuteklo dostatečně rychle, nakonec s Diem nějaký vztah navázalo (často nedobrovolně).

Zeus je navíc na svém lovu mistr převleků a přeměn. Známý je příběh Lédy, při jejímž svedení se Zeus proměnil v labuť. Objekt Lédy a labutě zaujalo i malíře Michelangela Buonarottiho. Originální obraz Léda s labutí se nedochoval, známe ho jen z kopií. Obraz Léda a labuť namaloval i Leonardo da Vinci, bohužel i tady máme jen kopie původní da Vinciho práce. Další známou přeměnou, ve které má Zeus prsty, je přeměna Kallistó, nejkrásnější členky družiny bohyně Artemis. Aby ji Zeus získal, vzal na sebe podobu samotné Artemis. Héra, Diova manželka, se za Diovu nevěru pomstila tím, že Kallistó proměnila ve velkou medvědici. V podstatě jediné, v co Zeus neproměnil sebe, nebo vyhlédnutou milenkou byl indián. A to nejspíš jen proto, že v době, kdy byl Zeus uctíván, neměli Řekové o existenci indiánů ani potuchy.

Jeden z mála příběhů, ve kterém Zeus nikoho nespádá, je příběh Andromedy a Kassiopeie. Kassiopeia byla manželkou aithiopského krále a matkou Andromedy. Kassiopeia byla ješitná, což přineslo jí i celé zemi velkou pohromu. Veřejně prohlásila, že její a Andromedině kráse se nemohou mořské nymfy ani přiblížit. Nymfy si stěžovaly bohu Poseidónovi, který za trest seslal na království mořskou obludu, která zemi těžce sužovala a již měla být Andromeda obětována. Proto byla nahá Andromeda přikována ke skále na pobřeží, zrovna když se kolem vracel bájný hrdina a skvělý střelec Perseus po zabití Medúzy. Když z výšky zahlédl nahou Andromedu, snesl se na zem, kde nedaleko úzkostně sledovali svou dceru královští rodiče Kassiopeia a její manžel. Kassiopeia i Kassiopeiin manžel souhlasili s tím, že když Andromedu osvobodí, stane se jeho manželkou. Náš hrdina musel vybojovat těžký a dlouhý zápas, ale nakonec se k němu vítězství přiklonilo (taky to byl Diův syn, že) a Andromeda byla volná. Konala se velká svatba, na které Kassiopeia uronila spoustu slz.

Další příběh z řecké mytologie, který mě zaujal, byl příběh zdatného střelce Oriona. Orion byl synem Poseidóna a lovkyně Eurialy. Byl znám jako skvělý lovec, ale také pro svou násilnickou povahu a nezkratnou touhu. Kvůli ní ho král Oinopión oslepil, poté co přioopil Orion svedl jeho ženu Meropé. Orion se pak vydal přes moře na ostrov Lemnos, kde získal Héfaistova kovářského tovaryše, dívku Cedailón, jako společníka, to proto, aby se s ní mohl vydat na "konec světa", ke slunečnímu bohu Héliovi, neboť jen jeho paprsky mu mohly navrátit zrak. To se nakonec podařilo. Myslíte, že naše čokoláda Orion se jmenuje po něm?

Protože karanténa trvá tak dlouho, dostala jsem se téměř na konec svého to read listu a konečně jsem otevřela knížku *American Indian Myths and Legends*, kterou mi moje kamarádka přivezla z road tripu po Americe. Jsem zvědavá, co se dočtu tady!

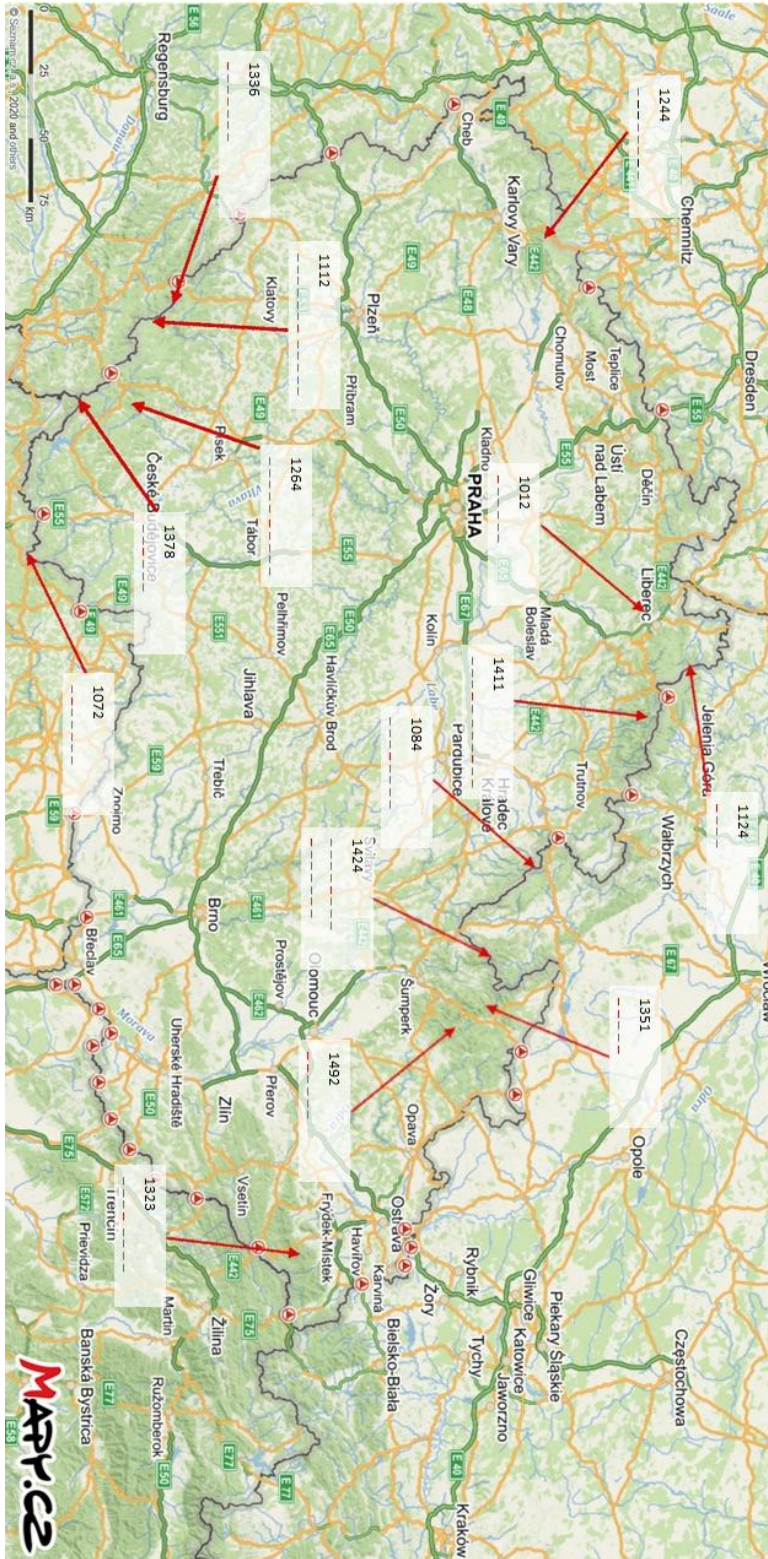
Rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr,

uslyšíte z koruny stromu hlasité vrčení a najednou máte pocit, že ten trojhlavý outloň, který se vám houpá nad hlavou vás přes louku bez boje projít nenechá. Bohužel přes louku musíte. Cestou od NovStradama jste se totiž dozvěděli, že se zloděj bodlin vydal na jihojihozápad a míří do „holešovického“ přístavu, kde hodlá zlaté bodliny (na normálním trhu neprodejně) směnit s poskokem krále Scusametra za dvacet sedm uncí zlata. Aby k tomu nedošlo, musíte být v přístavu první a čekat o půlnoci osmého dne po úplňku na smluveném místě na darebáky smluvený signál.

Přece neselžete jen kvůli sice trojhlavému, ale malému outloňovi! Tomu se vaše přítomnost na jeho louce líbí čím dál tím míň a chystá se k útoku. V zoufalé snaze mu uniknout vyhazujete z batohu maminčino kuře a s bojovým pokřikem „Výdej jinde!“ běžíte do holešovického přístavu. Outloň tento nečekaný úskok tak zmate, že po vás nestačí ani šlehnout důtkami a vám se podaří jeho loukou proběhnout bez jediného škrábnutí, čímž si vysloužíte obdiv mnoha generací českolipského lidu.

Skupina K

Celkem 21 bodů



Utajené výměně v holešovickém přístavu se vám sice podařilo zabránit, ale bohužel vám zloděj proklouzl i s bodlinami a vy nemáte pořád nic. Po litém boji na louce a po noční honičce v holešovickém přístavu jste úplně vyčerpaní, proto se rozhodnete přespat v přístřešku u cesty.

Začne se vám být velmi smutno, jste totiž na cestě už několik dní, jste unavení a přístřešek až příliš připomíná váš oblíbený královský palác. Když pak zjistíte, že na záchodě chybí toaleták, steskem po domově se rozpláčete.

Skupina **R**Celkem **19** bodů

P	XOR	A	=	J
T	XOR	I	=	D
R	XOR	D	=	I
Q	XOR	C	=	N
H	XOR	V	=	A
L	XOR	F	=	
Z	XOR	U	=	
J	XOR	Z	=	
M	XOR	C	=	
F	XOR	K	=	
N	XOR	A	=	
J	XOR	N	=	
A	XOR	T	=	
L	XOR	H	=	
T	XOR	D	=	
Y	XOR	O	=	
K	XOR	J	=	
V	XOR	M	=	
N	XOR	X	=	

Nevíte, jak dál. V ďáblickém háji jste opět narazili na stopu proradného zloděje, už jste ho drželi za pačesy, ale on píšťalkou důmyslně skrytou v levé nosní dírce vyslal nouzový signál svým kumpánům z nedaleké věže, ti se na vás zaměřili a drzý zloděj odjel do dále jako pán i s vašimi zlatými bodlinami.



„Hájku, háječku, proč nám to děláš?“ křičíte zoufale na rozlehlý les, ve kterém se vám zloděj znovu ztratil. Když vám v odpověď místo ozvěny přijde: „No tak si svůj dnešní výkon ohodnoťte!“ máte chuť se zabít.



Myšlenky na hromadnou sebevraždu vás na chvíli zaměstnají. Přemýšlíte, jak to nejlépe provést, kolik bude muset vaše rodina zaplatit za zinkové rakve, jestli dostanete od královny Tilie im memoriam řád za statečnost a který doktor přijde vaše tělo ohledat.



To je ono, doktor! Potřebujete doktora. V nedalekém zdravotním středisku určitě budou vědět, co dělat. Možná už pokročili s genetickým výzkumem natolik, že by byli schopní obyčejného ježka změnit na ježka se zlatými bodlinami! Když umí vypěstovat zlaté rybičky, možná už opravdu zvládnou i ježka. Možná... Zase máte naději!



Skupina E

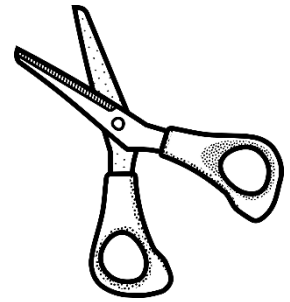
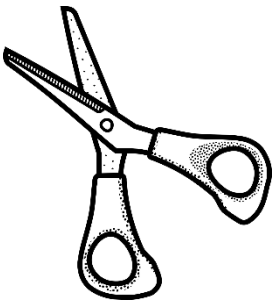
Celkem 25 bodů

4 	↑ P T Y	↑ ↑ R K	1 
← H J S	K N S ↓	X U ↓ N	C E T →

 4	A S ↑ D	W ↑ C I	 3
← T Z I	H → N →	← K ← H	E → P J

← A T D	↑ T O Z	A ↑ C J	E X H →
3 	G A ← H	I U ← ←	2 

← A L R	O ↓ U →	← T ← C	H → E O
1 	← M K P	R A ← K	2 



Skupina E

Celkem 25 bodů

↑ E	↑ ↑	M ↑	C K
L S	L N	H J	T K
E →	E S	T →	C →
N E	K →	M →	M →

↑ D	↑ ↑	N ↑	↑ A
H G	↑ J	V D	↑ Z
K →	G →	L D	Zač
N →	J S	M A	zd

↑ E	↑ H	↑ U	↑ Y
P E	H H	C S	W
E →	Q I	N →	P →
U K	P S	U →	A →

↑ I	↑ L	↑ ↑	ni
S V	E M	↑ V	ei
Z →	U →	K →	O →
Y →	O →	P →	V →

Klamná naděje. Nápad s geneticky modifikovaným ježkem byl přímo vynikající, měl jen dvě drobné vady. Za prvé: žádného ježka, který by šel modifikovat nemáme a za druhé: žádného ježka, který by šel modifikovat nemáme. Teoreticky šlo o jednu vadu, ale doktoři ji považovali za tak významnou, že ji uvedli hned dvakrát. Na vaše naléhání a otázky, k čemu vlastně jsou, když nejsou schopní provést ani takovou drobnou změnu v malém živočichovi, vám doktoři začali jménem krále bramborových lidí vyhrožovat karanténou. S oprávněnou obavou, že byste taky mohli vyfasovat dvě hodiny BK, jste utekli zpátky do lesů.

Věda selhala, tady už pomůže jen skřítek Čimísek! Skřítek byl na rozdíl od doktorů velmi laskavý a ochotný a navedl vás zase na horkou stopu.

Jen jeho poslední radu: „strom poznání se skládá z malých lístků“ jste moc nepochopili.

Skupina **S**Celkem **18** bodů*Tři týdny dopravního fanatika:**Jako správný dopravní fanatik jezdím vždy nejkratší možnou cestou, pokud není uvedeno jinak a všechny přestupy si poctivě zaznamenávám. Tři linky metra jsou můj život!*

- 3. 3. 2003

Staroměstská => Hlavní nádraží (přestup Můstek, Florenc)

- 4. 3. 2003

Pražského povstání => Pankrác

- 5. 3. 2003

Náměstí Republiky => I. P. Pavlova (přestup Můstek, Muzeum)

- 6. 3. 2003

Letňany => Prosek

- 7. 3. 2003

Jiřího z Poděbrad => Vyšehrad (přestup Muzeum)

- 8. 3. 2003

Náměstí Republiky => Vyšehrad (přestup Můstek, Muzeum)

- 9. 3. 2003

Skalka => Depo Hostivař

- 10. 3. 2003

Náměstí Míru => Florenc (přestup Muzeum)

- 3. 4. 2003

Prosek => Kobylisy

- 4. 4. 2003

Národní třída => Vyšehrad (přestup na Můstek, Muzeum)

- 5. 4. 2003

Jiřího z Poděbrad => Florenc (přestup Muzeum)

- 6. 4. 2003

Invalidovna => Nádraží Holešovice (přestup Florenc)

- 7. 4. 2003

Nemocnice Motol => Nádraží Veveřín

- 8. 4. 2003

Staroměstská => Karlovo náměstí (přestup Můstek)

- 9. 4. 2003

Staroměstská => Vltavská (přestup Můstek, Florenc)

- 10. 4. 2003

Muzeum => Florenc (přestup Můstek)

- 11. 4. 2003

Dejvická => Hradčanská

- 12. 4. 2003

Křižkova => Hlavní nádraží (přestup Florenc)

Skupina S

Celkem 18 bodů

Z deníčku dopravního fanatika:

Motto:

„Jako správný dopravní fanatik jezdím vždy nejkratší možnou cestou, pokud není uvedeno jinak a všechny y přestupy si poctivě zaznamenávám. Tři linky metra jsou můj život!“

- 3. 3. 2003

Jsem jel ze Staroměstské na Hlavní nádraží, přestupoval jsem na Můstku a na Florenci, nemohl jsem si nechat ujít cestu všemi linkami! Dál jsem pokračoval vlakem.

- 4. 3. 2003

Mě čekala jenom krátká cesta z Pražského povstání na Pankrác.

- 5. 3. 2003

Jsem vyrazil z Náměstí Republiky na I.

P. Pavlovu, přestupoval jsem na Můstku a Muzeu a bylo to skvělé, jelikož jsem zas mohl jet všemi třemi linkami!

- 6. 3. 2003

Jsem jel jenom jednu stanici z Letňan na Prosek.

- 7. 3. 2003

Jsem vyrazil z Jiřího z Poděbrad na Vyšehrad přestup na Muzeu jsem stihl za 75 s! Jsem rychlík!

- 8. 3. 2003

Jsem se

po dlouhé době projel zase všemi linkami cesta z Náměstí Republiky na Vyšehrad s přestupem na Můstku a Muzeu mi trvala necelých 20 minut.

- 9. 3. 2003

Jsem se svezl jen stanici ze Skalky na Depo Hostivař, ale zase to bylo 81-17M na Áčku.

- 10. 3. 2003

Jsem vyrazil z Náměstí Míru na Florenc s přestupem na Muzeu, keskalátorům byla strašná fronta.

- 3. 4. 2003

Jsem jel z Proseka na Kobylisy a dál pokračoval autobusem.

- 4. 4. 2003

Jsem se

po třítýdenní pauze svezl všemi linkami z Národní třídy na Vyšehrad s přestupem na Můstku a Muzeu.

- 5. 4. 2003

Jsem jel z Jiřího z Poděbrad na Florenc a přestup na Muzeu jsem stihl za 66 s, velké zlepšení!

- 6. 4. 2003

Jsem jel z Invalidovny na Nádraží Holešovice. Přestupoval jsem na Florenci, kde mi těsně ujelo další metro.

- 7. 4. 2003

Jsem musel do nemocnice, ale alespoň jsem se projel z Nemocnice Motol na Nádraží Velešlavín.

- 8. 4. 2003

Jsem jel ze Staroměstské na Karlovo náměstí, přestupoval jsem na Můstku.

- 9. 4. 2003

Jsem projel všechny 3 linky ze Staroměstské na Vltavskou (přestup Můstek, Florenc).

- 10. 4. 2003

Jsem si nemohl nechat ujít přestup a jel z Muzea na Florenc s přestupem na Můstku.

- 11. 4. 2003

Mě čekala jen krátká cesta z Dejvické na Hradčanskou.

- 12. 4. 2003

Jsem jel z Křižíkovy na Hlavní nádraží s přestupem na Florenci a dál už vláčkem.

Už jste skoro u cíle! Díky správné stopě skřítky Čimiska jste si na zloděje počíhali v nepřehledné zatáčce a podařilo se vám ho za pomoci balíčku s nápisem moodle vystrašit natolik, že vám zlaté bodliny rád odevzdal výměnou za svůj holý život. Zloděj si totiž myslel, že se v balíčku skrývá plastická trhavina. Protože nebyl z našeho kraje, nevěděl, že moodle je sice velmi výbušný balíček, ale softwarový. Tato akce by se dala popsat jako louskání ořechů buldozorem, ale vynaložené námahy nelitujete, protože máte zlaté bodliny zpátky. Českolipské království je zachráněno!

Skupina L

Celkem **8** bodů

34	102	102	663	51	39
38	19	646	195	17	195
34	102	1938	663	3315	195
14	19	209	65	385	65
2	77	19	455	13	715
133	133	1463	385	385	5



Třída: GymČesCode 2	Datum: 30. 5. 2020	Jméno a příjmení: Bonus v cíli - glejt
----------------------------	---------------------------	---

Skupina I

Abyste mohli vstoupit ke královně, musíte se prokázat glejtem. Ten jste bohužel cestou ztratili. Naštěstí jste v kapse našli návod, jak si glejt vyrobit.

Čimísku, Čimísku, moudrá tvá rada,

že strom poznání z lístků se skládá.

Došli jsme do cíle po litém boji,

postupné kroky v obraz se spojí.

Pro všechny odbočky, pro všechny nezdary

jak pravil NovStradam - nezůstal beztvárý

život náš.

To dáš!