

Gymnázium, Praha 9, Českolipská 373

Okruhy pro nostrifikační zkoušku z českého jazyka

1. Počátky slovesného umění, památky evropského a mimoevropského starověku, s důrazem na Bibli
Typy slovníků, přehled významných českých mluvnic a pravidel
2. Vývoj evropského písemnictví od středověku po baroko, s důrazem na tvorbu W. Shakespeara
Styl odborný, jeho útvary a typické jazykové prostředky
3. Vývoj českého písemnictví od středověku po baroko, s důrazem na tvorbu J. A. Komenského
Obohacování slovní zásoby, tvoření slov, přejímání slov, sousloví
4. Klasicismus, osvícenství a preromantismus v evropské a české literatuře, s důrazem na dílo J. W. Goetheho
Základní a rozvíjející větné členy
5. Romantismus ve světové a české literatuře, s důrazem na dílo A. S. Puškina a K. H. Máchy
Věty podle postoje mluvčího, věty podle členitosti
6. Realismus ve světové literatuře 2. poloviny 19. století, s důrazem na dílo H. de Balzaca
Mluvnické kategorie jmen (substantiva, adjektiva, pronomina)
7. Česká literatura 2. poloviny 19. století (realismus, naturalismus), s důrazem na dílo J. Nerudy
Jazyk spisovný a útvary nespisovné národního jazyka
8. Světová a česká poezie přelomu století a 1. poloviny 20. století, s důrazem na dílo G. Apollinaira a V. Nezvala
Neohebné slovní druhy – členění a charakteristika
9. Světová próza 1. poloviny 20. století, s důrazem na dílo F. Kafky
Stavba souvětí, souřadné spojení vět a poměry mezi nimi
10. Česká próza 1. poloviny 20. století, s důrazem na dílo K. Čapka
Styl prostě sdělovací
11. Próza a poezie ve světové literatuře 2. poloviny 20. století, s důrazem na dílo G. Orwella a J. Kerouaca
Jazykověda a její disciplíny
12. Próza a poezie v české literatuře 2. poloviny 20. století, s důrazem na dílo M. Kundery aj. Seiferta
Mluvnické kategorie sloves
13. Vývoj světového a českého dramatu, s důrazem na dílo Molièra a V. Havla
Racionální studium textu, zpracování informací
14. Humor a satira ve světové a české literatuře, s důrazem na dílo J. Haška
Styl publicistický a jeho útvary
15. Obraz světových válek ve světové a české literatuře, s důrazem na dílo E. Hemingwaye a A. Lustiga
Slovo a jeho význam, významové vztahy mezi slovy, změny slovního významu