

**Gymnázium, Praha 9, Českolipská 373**  
**Nabízené tituly z české a světové literatury**  
**k ústní části státní maturitní zkoušky z ČJL**

ČÍSLO	TITUL	TEMATICKÝ CELEK
1	<p><b>Epos o Gilgamešovi</b> (Lubor Matouš)  <b>Bible – Starý zákon</b> (kol. autorů Jednoty bratrské)  <b>Homér: Odysseia</b> (Otmar Vaňorný, Ferdinand Stiebitz)  <b>Sofokles: Král Oidipus</b> (Ferdinand Stiebitz)  <b>Ovidius: Proměny</b> (Ferdinand Stiebitz)  <b>Píseň o Rolandovi</b> (Jiří Pelán)  <b>G. Boccaccio: Dekameron</b> (Radovan Krátký)  <b>F. Villon: Velký testament / Závěť</b> (Otokar Fischer)  <b>M. de Cervantes y Saavedra: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha</b> (Zdeněk Šmíd)  <b>W. Shakespeare: Hamlet</b> (Erik Adolf Saudek)  <b>Molière: Lakomec</b> (Erik Adolf Saudek)  <b>C. Goldoni: Sluha dvou pánů</b> (Jaroslav Pokorný)  <b>J. W. Goethe: Utrpení mladého Werthera</b> (Erik Adolf Saudek)  <i>(Světová literatura do konce 18. století)</i></p> <p><b>Dalimilova kronika</b>  <b>S. Flaška z Pardubic: Nová rada</b>  <b>J. A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce</b>  <i>(Česká literatura do konce 18. století)</i></p>	<p>Světová a česká literatura do konce 18. století <b>(student si vybírá minimálně 2 tituly)</b></p>
2	<p><b>I. A. Krylov: Bajky</b> (Hana Vrbová)  <b>E. A. Poe: Havran</b> (Vítězslav Nezval)  <b>Ch. Baudelaire: Květy zla</b> (Svatopluk Kadlec)  <b>A. S. Puškin: Evžen Oněgin</b> (Josef Hora)  <b>W. Scott: Ivanhoe</b> (Jaroslav Kraus)  <b>V. Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži</b> (Milena Tomášková)  <b>Ch. Dickens: Oliver Twist</b> (Emanuela a Emanuel Tilschovi)  <b>H. de Balzac: Otec Goriot</b> (Božena Zimová)  <b>E. Brontëová: Na větrné hůrce</b> (Květa Marysková)  <b>G. Flaubert: Paní Bovaryová</b> (Miloslav Jirda)  <b>F. M. Dostojevskij: Zločin a trest</b> (Jaroslav Hulák)  <b>É. Zola: Zabiják</b> (Luděk Kárl)  <b>O. Wilde: Obraz Doriany Graye</b> (Jiří Zdeněk Novák)  <b>H. G. Wells: Válka světů</b> (Vladimír Svoboda)  <i>(Světová poezie a próza 19. století)</i></p> <p><b>H. Ibsen: Peer Gynt</b> (Josef Vohryzek, Josef Brückner)  <b>N. V. Gogol: Revizor</b> (Bohumil Mathesius)  <i>(Světová dramatická tvorba 19. století)</i></p> <p><b>F. L. Čelakovský: Ohlasy písní ruských</b>  <b>K. H. Mácha: Máj</b>  <b>K. J. Erben: Kytice</b>  <b>K. Havlíček Borovský: Tyrolské elegie</b></p>	<p>Světová a česká literatura 19. století <b>(student si vybírá minimálně 3 tituly)</b></p>

	<p><b>K. Hlaváček: Mstivá kantiléna</b>  <b>B. Němcová: Divá Bára</b>  <b>K. Světlá: Kříž u potoka</b>  <b>J. Arbes: Svatý Xaverius</b>  <b>J. Neruda: Povídky malostranské</b>  <b>A. Jirásek: Filozofská historie</b>  <b>S. Čech: Nový epochální výlet pana Broučka,</b>  <b>tentokráte do 15. století</b>  <b>K. V. Rais: Kalibův zločin</b>  <b>J. K. Šlejhar: Kuře melancholik</b>  <i>(Česká poezie a próza 19. století)</i></p> <p><b>J. K. Tyl: Strakonický dudák</b>  <b>A. a V. Mrštíkové: Maryša</b>  <b>J. Vrchlický: Noc na Karlštejně</b>  <i>(Česká dramatická tvorba 19. století)</i></p>	
3	<p><b>Ch. Morgenstern: Šibeniční písně</b> (Emanuel Frynta, Josef Hiršal)  <b>G. Apollinaire: Kaligramy</b> (Jiří Konůpek)  <b>F. T. Marinetti: Osvobozená slova</b> (Jiří Macák)  <b>A. Ginsberg: Kvílení</b> (Jiří Josek, Jan Zábřana)  <i>(Světová poezie 20. a 21. století)</i></p> <p><b>E. M. Remarque: Na západní frontě klid</b> (František Gel)  <b>E. Hemingway: Komu zvoní hrana</b> (Jiří Valja)  <b>L. Feuchtwanger: Židovka z Toleda</b> (Valter Feldstein)  <b>J. Steinbeck: Na východ od ráje</b> (František Vrba)  <b>F. Kafka: Proměna</b> (Vladimír Kafka)  <b>W. Styron: Sophiina volba</b> (Radoslav Nenadál)  <b>K. E. Kesey: Vyhod'me ho z kola ven</b> (Jaroslav Kořán)  <b>J. Kerouac: Na cestě</b> (Jiří Josek)  <b>U. Eco: Jméno růže</b> (Zdeněk Frýbort)  <b>G. García Márquez: Sto roků samoty</b> (Vladimír Medek)  <b>J. D. Salinger: Kdo chytá v žitě</b> (Luba a Rudolf Pellarovi)  <b>A. Moravia: Horalka</b> (Jaroslav Pokorný, Alena Wildová)  <b>G. Orwell: 1984</b> (Eva Šimečková)  <b>R. Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita</b> (Jarmila Emmerová, Josef Škvorecký)  <b>J. Heller: Hlava XXII</b> (Miroslav Jindra)  <i>(Světová próza 20. a 21. století)</i></p> <p><b>G. B. Shaw: Pygmalion</b> (Milan Lukeš)  <b>S. Beckett: Čekání na Godota</b> (Karel Kraus)  <b>A. Miller: Smrt obchodního cestujícího</b> (Luba a Rudolf Pellarovi)  <b>T. Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše</b> (Luba a Rudolf Pellarovi)  <i>(Světová dramatická tvorba 20. a 21. století)</i></p>	<p>Světová literatura  20. a 21. století  <b>(student si vybírá  minimálně 4 tituly)</b></p>
4	<p><b>V. Nezval: Edison</b>  <b>F. Halas: Torzo naděje</b>  <b>J. Kainar: Nové mýty</b>  <b>F. Gellner: Po nás ať přijde potopa!</b>  <b>F. Hrubín: Romance pro křídlovku</b></p>	<p>Česká literatura  20. a 21. století  <b>(student si vybírá  minimálně 5 titulů)</b></p>

<p><b>J. Skácel: Smuténka</b>  <b>J. Seifert: Morový sloup</b>  <i>(Česká poezie 20. a 21. století)</i></p> <p><b>J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka</b>  za světové války</p> <p><b>I. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník</b>  <b>V. Vančura: Markéta Lazarová</b>  <b>J. Havlíček: Petrolejové lampy</b>  <b>O. Pavel: Smrt krásných srnců</b>  <b>L. Fuks: Spalovač mrtvol</b>  <b>K. Čapek: Válka s mloky</b>  <b>K. Poláček: Bylo nás pět</b>  <b>B. Hrabal: Ostře sledované vlaky</b>  <b>M. Kundera: Žert</b>  <b>J. Škvorecký: Zbabělci</b>  <b>A. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou</b>  <b>L. Vaculík: Sekyra</b>  <b>M. Viewegh: Báječná léta pod psa</b>  <b>J. Rudiš: Nebe pod Berlínem</b>  <i>(Česká próza 20. a 21. století)</i></p> <p><b>F. Šrámek: Měsíc nad řekou</b>  <b>K. Čapek: RUR</b>  <b>V+W: Balada z hadrů</b>  <b>V. Havel: Zahradní slavnost</b>  <b>M. Uhde: Balada pro banditu</b>  <b>L. Smoljak, Z. Svěrák: Dobyetí severního pólu</b>  <i>(Česká dramatická tvorba 20. a 21. století)</i></p>	
---	--

*Student sestaví soupis **20 titulů** ze čtyř výše uvedených okruhů  
(1. okruh = minimálně **2 tituly**, 2. okruh = minimálně **3 tituly**,  
3. okruh = minimálně **4 tituly**, 4. okruh = minimálně **5 titulů**).  
Minimálně **dvěma** literárními díly **musí být zastoupena** poezie, próza, drama.*